

SARANA REKREASI DAN PENELITIAN BIOTA LAUT DIKEPULAUAN SERIBU

MARGARETHA YULIEN, IR. VERONIKA WIDI PRABASARI,MT

Skripsi, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2006

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : bentuk,ruang&susunannya

Abstraksi :

Perkembangan arsitektur gereja khatolik di dunia mempunyai nilai sejarah serta mempunyai nilai arsitektural (ruang , keindahan , konstruksi , teknologi ,dll) . Dalam perkembangannya pun banyak terjadi perubahan-perubahan baik secara liturgis maupun tata ruang ,atau interior .Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan di atas , penulis tertarik untuk meneliti perkembangan arsitektur gereja Khatolik khususnya di kawasan Jakarta yang diwakili oleh beberapa kurun waktu yang kemudian penulis tuangkan kedalam suatu bentuk penulisan ilmiah dengan judul **TINJAUAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR GEREJA KHATOLIK DI JAKARTA** Untuk melakukan penelitian tersebut , penulis melakukan penelitian dengan menggunakan teknik pengumpulan data dengan riset lapangan dan riset kepustakaan . Untuk mempermudah dalam analisa permasalahan yang penulis bahas,maka perlu bahan-bahan dari buku yang berkaitan , berhubungan dengan masalah yang penulis bahas.Dalam hal ini , penulis harus mengetahui mengenai tempat yang menjadi objek penelitian dari mulai sejarah , dan lain-lain yang ada hubungannya dengan objek yang sedang diteliti . Berdasarkan keadaan dilapangan atau berdasarkan riset lapangan ternyata dari ketiga sample gereja di Jakarta yang diambil dalam kurun waktu yang berbeda ,maka tidak ada perubahan yang signifikan pada tata ruang , sedangkan pada interior terjadi penyederhanaan baik pada ukuran , symbol-symbol . Dengan tetap beranggapan bahwa simbolisasi dalam ajaran khatolik itu penting . Sedangkan pada arsitekturnya pada setiap sample mengalami perbedaan yang cukup nyata , baik dari gaya bangunan dan fasadnya .