

INSTITUT MUSIK

AFRIAN DWI RACHMAN, VERONICA WIDI PRABAWASARI, ST,

Skripsi, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2007

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : arsitektur

Abstraksi :

Musik telah menjadi bagian dari kehidupan kita sehari-hari. Tanpa musik, menurut pendapat banyak orang, dunia akan sepi dan tak terbayangkan bagaimana nuansa serta suasana dunia ini. Disamping manusia yang memang dikaruniai kemampuan untuk menciptakan berbagai alat musik, alam semesta pun ternyata memberikan dan menyediakan warnawarni musik yang tersebar luas dalam berbagai bentuk. Misalnya berupa kicauan burung, suara gemericik air sungai atau dari pancuran, hembusan angin, gelombang ombak laut, gesekan dedaunan atau batang pohon bambu dan lain sebagainya. Kesemuanya itu merupakan suatu harmonisasi yang menakjubkan. Musik merupakan hasil karya manusia yang diciptakan untuk memuaskan kebutuhan psikologis manusia, kebutuhan akan keindahan, menjadi wadah bagi jiwanya untuk berbicara. Selanjutnya, diketahui bahwa kekuatan komposisi musik juga mempengaruhi manusia secara fisik. Sehingga musik digunakan juga untuk menjawab masalah-masalah fisik manusia. Selain itu, dalam akhir dekade ini, perkembangan industri musik sangat cepat peningkatannya. Begitu pula di Indonesia, industri musik menjadi lahan bisnis yang menjanjikan. Kita dapat menemukan mayor label, band-band baru, artis baru dan pagelaran musik sangat bermacam-macam. Hal ini cukup membuktikan Indonesia bakal menjadi lahan terbaik untuk industri musik. Saat ini sangat banyak musisi muda Indonesia yang sangat berbakat. Sayangnya, pendidikan musik bukan menjadi hal yang penting dalam sistem pendidikan di Indonesia. Banyak sekali musisi yang ingin menambah pengetahuan dan meningkatkan karir bermusiknya, namun mereka bingung kemana harus belajar. Mereka merasa sangat sulit untuk menjadi musisi terbaik sebab sangat sedikit sarana untuk menimba ilmu dalam bermusik. Sungguh menyedihkan bila melihat banyak bakat yang terbuang hanya karena tidak dibina dengan benar. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah sistem pendidikan musik di Indonesia untuk menampung bakat-bakat tersebut, karena bakat saja tidak cukup, ujar Dwiki Dharmawan.