

BOOK CENTRE DI JAKARTA

Eka Putri Octavianti, Ir. Arif Rahman MT

Skripsi, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2006

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : estetika bentuk

Abstraksi :

Buku, merupakan salah satu sumber pengetahuan. Seiring dengan perkembangan zaman dan perubahan sosial dari masyarakat industri menjadi masyarakat informasi, buku tidak lagi menjadi kebutuhan sekunder manusia tetapi sudah menjadi kebutuhan pokok manusia. Pemerintah dengan tuntutannya agar sumber daya manusia di negara kita dapat bersaing dengan negara lain. Menginginkan sebuah peningkatan minat baca masyarakat Indonesia. Salah satu kiat meningkatkan minat baca itu adalah dengan cara mengadakan sebuah sarana yang dapat memfasilitasi segala aktivitas dan kegiatan yang berhubungan dengan penyebaran informasi dan pengetahuan khususnya buku. Book centre dirancang untuk dapat menampung dan memfasilitasi kegiatan yang berhubungan dengan sumber informasi, khususnya buku. Pada bangunan ini nantinya akan terdapat suatu fasilitas menjual, menyimpan, memamerkan, memperkenalkan dan meminjamkan karya manusia khususnya buku. Sasaran proyek ini adalah masyarakat umum, Pelajar dan Mahasiswa yang mempunyai minat akan membaca sebagai penambah pengetahuan non formal. Dalam proses perancangan bangunan, penulis mengangkat tema Ekspresi Bentuk Pengetahuan, yaitu suatu ungkapan akan bentuk atau wujud dari pengetahuan. Yang akan penulis coba terapkan pada bangunan secara keseluruhan baik pada tampak, penataan site, dan sirkulasi.