

TINJAUAN PENERAPAN PRINSIP-PRINSIP PERANCANGAN TATA RUANG LUAR MUSEUM PURNA BHAKTI PERTIWI DI TAMAN MINI INDONESIA INDAH

Putri Lidyastuti, Ir. Mildawani, MTA

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknologi Industri, 2005

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : perancangan

Abstraksi :

Museum berperan sebagai objek tujuan wisata yang berkualitas merupakan suatu pertanyaan yang setiap saat harus dijawab dalam konteks mutakhir. Wisatawan yang mengunjungi museum sudah tentu berharap untuk mendapatkan sesuatu yang memberinya kepuasan atau kesan yang mendalam. Hal itu dapat diperolehnya dari keunikan koleksi atau dari benda-benda yang dipamerkan, atau dari keunggulan mutu yang luar biasa dari benda-benda yang ditampilkan. Selain itu, ia pun dapat memperoleh kesan yang mendalam mengenai suasana museum yang nyaman dan khas, dapat pula ia merasa amat puas karena mendapatkan pengetahuan baru dari apa yang disajikan di museum yang bersangkutan. Dalam fungsinya sebagai pemberi pelayanan edukatif, sudah pasti museum harus memiliki persyaratan-persyaratan tertentu dan prasarana sebagai penunjang. Sedangkan dalam fungsi rekreatif sudah barang tentu museum harus menciptakan suasana yang menggembirakan yang dapat menarik minat para pengunjung. Maka prasarana dalam gedung museum atau prasarana ruang luar museum harus memperhatikan unsure-unsur estetika, museum secara keseluruhan, baik gedung, halaman (taman), maupun displaynya harus memperhatikan segi keindahan, sehingga merupakan kemasan yang sedap dipandang mata.