

NUANSA ISLAMI PADA ORNAMENTASI KERATON KASUNANAN SURAKARTA HADININGRAT

Shinta Kusumaningrum, Ir. Raziq Hasan, MTArs.

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2007

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci :

Abstraksi :

Surakarta telah berkembang pesat menjadi salah satu kota besar di Jawa Tengah. Gedung perkantoran, pusat perbelanjaan, hotel, serta bangunan modern lainnya kian marak bermunculan di setiap sudut kota. Namun suasana tempo dulu masih terasa pada kawasan Keraton Kasunanan Surakarta Hadiningrat. Sebagai pusat syiar agama islam, Keraton Surakarta banyak mengaplikasikan ragam hias yang bernuansa islami disetiap sisi bangunannya. Mulai dari lantai, kolom, dinding sampai atap bangunan Keraton. Motif ragam hias yang digunakan pada bangunan Keraton Surakarta yaitu kaligrafi, motif tumbuhan / sulur (pola lengkung-lengkung tanaman, batang, daun dan buah) dan geometri (garis, bidang, lengkung segitiga hingga segibanyak) serta pengulangan bentuk geometri dan motif tumbuhan hingga tak terbatas.