

# **KAJIAN ARSITEKTUR MINIMALIS PADA RSPI PROF. DR. SULIANTI SAROSO**

**YULI ARDIWIYANTO**, Ir. Raziq Hasan, MTArs

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2007

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci :

Abstraksi :

Gaya minimalis sekarang telah banyak digemari oleh masyarakat Jakarta khususnya dan masyarakat Indonesia umumnya. Gaya minimalis merupakan gaya yang tidak terdapat banyak ornamen atau desain khusus pada bentuk bangunan. Di Indonesia arsitektur minimalis berkembang pesat melalui kelompok Arsitektur Muda Indonesia (AMI) akibat penguasaan teknik presentasi desain melalui alat bantu teknologi komputer. Satu terobosan penting dalam dalam bidang sajian gambar yang praktis dan nyata. Sistem modul, akurasi dimensi, pilihan warna, pencahayaan dan tekstur tersedia sedemikian rupa oleh teknologi. Gaya minimalis Sekarang telah banyak digemari oleh masyarakat Indonesia. Gaya minimalis merupakan gaya yang tidak terdapat banyak ornamen atau desain khusus pada bentuk bangunan, dan bangunan lebih terkesan simple Namun tetap indah dipandang. Hal inilah yang membuat daya tarik masyarakat yang mengutamakan hidup serba simpel dan sederhana, tidak banyak kerumitan. Untuk sebuah rumah sakit minimalis pun cocok diterapkan karena kesederhanaan elemen dan kelugasan semantic didalam minimalis menjadi cermin dari ketegasan rasional yang bersahaja. Pada Rumah Sakit Penyakit Infeksi (RSPI) Prof. Dr. Sulianti Saroso, Kelurahan Papango, Kecamatan Tanjung Priuk Jakarta Utara telah mencerminkan sosok gaya minimalis dilihat dari bentuknya yang mengutamakan kesederhanaan dan simpel tidak banyak ornamen, dan fungsi ruang sesuai dengan kebutuhannya.