

IDENTIFIKASI FASAD BANGUNAN: SANTIAGO CALATRAVA

Kukuh Pranowo Rahardi, Ir. Raziq Hasan, MT.Ars.

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2007

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : bangunan

Abstraksi :

Tidak banyak arsitek yang mampu menyampaikan sebuah karya arsitektural yang komunikatif, menciptakan sebuah orkestra dengan indah, sebuah eksperimen. Santiago Calatrava menerangkan dengan contoh ungkapan sculptural dan rancang-bangun melalui arsitektur yang kebanyakan non-konvensional. Bagaimana memperluas visi dan mengekspresikan energi dari jiwa kita sebagai seorang perancang, imajinasi yang mampu menawan hati dan membuat orang lain kagum akan keajaiban bentuk-bentuk yang tak lazim dan tidak luput pula dapat memenuhi struktur yang dinamis. Kemampuan dalam mengaplikasikan perilaku dalam setiap desain sehingga mampu dikomunikasikan secara sempurna dengan kejujuran struktur, tanpa tempelan atau estetika yang kabur. Sangat penting pula bagi kita untuk memperkaya pengetahuan, dengan wawasan yang dimiliki seseorang dalam membangun pola pikir untuk menentukan sebuah desain perancangan maka semakin kaya desain-desain arsitektur yang dibuat.