

PUSAT SENI TARI KONTEMPORER

PINKY ERINA, 1. Ir. Raziq Hasan, MTArs. 2.

Skripsi, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2009

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : pusat tari kontemporer, pertun, arsitektur bentuk, ruang , tat

Abstraksi :

Kegiatan Seni Tari Kontemporer yang ada pada saat ini masih kurang menarik minat masyarakat pada umumnya, karena masih kurangnya sosialisasi pengenalan seni tari kontemporer kepada masyarakat baik secara pelatihan maupun pertunjukan. Pesatnya perkembangan seni tari kontemporer di Dunia membuat dampak yang positif terhadap seni tari kontemporer Indonesia untuk mengembangkan berbagai khasanah seni tari daerah sebagai dasar dari sebuah tari kontemporer, sehingga menghasilkan karya karya baik yang dapat ditunjukkan kepada masyarakat dan memberi pelatihan untuk menarik peminat dari berbagai golongan masyarakat. Kota Jakarta di pilih sebagai ibukota pusat kegiatan di Negara Indonesia yang memiliki kegiatan yang heterogen dan mampu memberi banyak kesempatan untuk para seniman dan masyarakat mengadakan pertunjukan dan mendapatkan pelatihan dan ilmu mengenai seni tari kontemporer. Bukan saja seniman dari dalam negeri tapi juga mancanegara untuk menunjukkan karya karya tari kontemporer dunia terhadap Indonesia. Untuk memberi kesempatan berkembangnya seni tari kontemporer di Indonesia, maka dibutuhkan wadah yang mampu memberi sarana dan prasarana dalam setiap perkembangan seni tari kontemporer Indonesia. Termasuk di dalamnya sarana dan prasarana pelatihan, pertunjukan hingga pengembangan. Sehingga Indonesia mampu memberi khasanah tari kontemporer dunia secara umum. Oleh karena itu diharapkan dengan adanya suatu wadah yang dapat menampung karya, minat serta apresiasi masyarakat juga sebagai pusat informasi dan pengetahuan tentang tari kontemporer Indonesia sebagai salah satu perkembangan khasanah tari Indonesia. Create PDF with GO2PDF for free, if you wish to remove this line, click here to buy Virtual PDF Printer