

PENERAPAN KONSEP DAN HISTORIS DALAM PEMBENTUKAN CITRA MASJID RAYA AL A'ZHOM TANGERANG

YUDI ARLIANTO, MEYDIAN SARTIKA DEWI, ST., MAr

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2008

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : anatomi estetika

Abstraksi :

Masjid merupakan tempat untuk melaksanakan ibadah kaum Muslimin menurut arti yang seluas-luasnya. Sebagai bagian dari arsitektur, masjid merupakan konfigurasi dari segala kegiatan kaum Muslimin dalam melaksanakan kegiatan agamanya. Dengan demikian maka masjid sebagai suatu bangunan yang didalamnya terdapat ruang yang berfungsi sebagai penampungan kegiatan pelaksanaan ajaran agama Islam sehingga terdapatlah kaitan yang erat antara seluruh kegiatan keagamaan dengan masjid. Semakin berkembangnya kegiatan-kegiatan tersebut telah menyebabkan ruang-ruang pada bangunan masjid tersebut bertambah pula ukuran luas dan jumlahnya, sehingga dengan demikian maka sebagai gedung, masjid tersebut tidak lagi terbatas oleh bentuknya yang sederhana dan bersifat sementara. Sebagai gabungan dari ruang-ruang yang semakin bertambah itu, maka masjid menjadi bangunan yang mempunyai ukuran besar, dengan penampilannya yang ekspresif mempertunjukkan kekhususannya sebagai tempat pelaksanaan ajaran Islam. Hal itulah yang kemudian menjadi watak penampilan dari masjid sebagai bagian dari arsitektur Islam Karena berlangsungnya perkembangan yang secara evolutif berkesinambungan, maka dalam setiap periode perkembangannya terjadi peningkatan-peningkatan yang sifatnya menyempurnakan fungsi dan penampilan fisiknya. Pertumbuhan masjid itu senantiasa mengikuti sifat perkembangan Islam yang memasuki berbagai kehidupan yang beraneka ragam sifatnya di setiap daerah perkembangannya.