KAJIAN ESTETIKA BENTUK PADA FASAD BANGUNAN MASJID DIAN AL-MAHRI (KUBAH EMAS) DI DEPOK

Annisa Amini, X. Furuhito, ST., MT.

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2008

Universitas Gunadarma

http://www.gunadarma.ac.id

kata kunci : estetika bentuk pada masjid

Abstraksi :

Masuknya dan menyebarnya agama islam ke dunia Melayu- Nusantara bukan saja menyebarkan agama dan mengenalkan Tamadun baru, malah bersamanya Islam mengekalkan seni bina Masjid, tempat ibadah orang islam. Pengaruh seni bina arab, Turki, Farsi, Moghul dan barat kemudian menyerap masuk sehingga menghasilkan pelbagai rupa bentuk mesjid besar dan kecil ke seluruh pelosok nusantara. Masjid adalah bangunan suci bagi umat islam. Dimana semua umat yang beragama islam melaksanakan ibadah ritual yang memiliki nilai penting dalam upaya membentuk masyarakat dan pibadi yang Islami. Masjid dapat dikatakan sebagai sarana bagi umat islam untuk berkomunikasi secara vertikal kepada Tuhan Yang Maha Esa. Masjid seringkali disebut oleh umat islam sebagai rumah ALLAH, maka dari itu kesucian, kebersihan, ketentraman, dan kenyamanan di dalam Masjid sangat dijaga. Masjid Dian Al-Mahri di Depok merupakan masjid yang tampilannya mengadaptasi bentuk-bentuk dan gaya arsitektur Timur Tengah, mengetengahkan desain yang modern, megah, monumental, serta materialnya yang mayoritas terbuat dari emas murni, namun tetap tak lepas dari unsur filosofi. Penelitian ini merupakan usaha yang dilakukan untuk dapat mengungkapkan estetika bentuk yang terdapat pada Masjid Dian Al-mahri tersebut. Yang pada dasarnya masyarakat sekitar memandang Masjid ini sebagai sesuatu bangunan yang indah dan sesuatu yang indah biasanya merupakan sesuatu yang memiliki estetika. Maka dari itu saya sebagai penulis ingin meneliti apakah masjid Dian Al- Mahri ini telah memiliki estetika yang lebih untuk dikatakan indah.