

# **PENGARUH WARNA TERHADAP PEMBENTUK MOOD DAN ATMOSFER INTERIOR BIOSKOP STUDI KASUS MEGA BEKASI XXI**

**Dani Adianikha, Agung Wahyudi ST., MT.Ars**

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2008

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci :

Abstraksi :

Warna dan desain tidak bias dipisahkan. Pendekatan dan penelitian mengenai warna dilakukan untuk membuat hidup menjadi lebih menarik. Warna memang diciptakan untuk kenyamanan. Untuk memberikan arti yang sangat besar akan makna dan fungsi warna, mengeluarkan panduan estetika warna sebagai bentuk komunikasi yang memperkuat pesan visual dalam menyampaikan pesan agar bisa dimengerti secara universal. Disamping itu warna adalah bahasa universal yang mampu melintasi batas-batas culture dalam dunia yang sarat dengan perkembangan teknologi. Pengertian inilah yang harus di dukung dengan berbagai macam warna-warna untuk mengaplikasikan di berbagai tempat-tempat public seperti bioskop yang memiliki karakter khusus. . Itulah sebabnya gedung bioskop didesain oleh desainer interior atau arsitek yang dapat menghasilkan konsep yang unik dan berkarakter. Pengaruh yang ditimbulkan oleh warna terhadap interior gedung Bioskop Mega Bekasi XXI adalah Warna Sebagai Pembentuk Mood dan Atmosfer Ruang, Warna Untuk Memusatkan dan Mengalihkan Perhatian, Warna Untuk Memecah dan Menyatukan Ruang, Warna Untuk menyeimbangkan Proporsi Ruang, dan Warna Sebagai Penunjang Gaya Interior. Bila hendak menerapkan warna-warna tertentu pada sebuah ruang, hal-hal diatas sangat penting untuk dijadikan pertimbangan. Atmosfer dan mood apa yang ingin kita bentuk, aktifitas apa saja yang terjadi disana, serta karakter orang-orang yang menggunakan ruang tersebut mempengaruhi akan sesuatu dalam asosiasi dan psikologi pada diri setiap orang. Penerapan warna yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan dan suasana yang diinginkan akan membuat interior tidak hanya indah tetapi lebih optimal fungsinya. Seperti kesan yang tercipta di Mega Bekasi XXI.