

KONSEP METABOLISME DALAM ARSITEKTUR STUDY KASUS : KISHO N KUROKAWA

Hary Irawan, Meydian Sartika. Dewi, ST., MA

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2008

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : metabolisme arsitektur

Abstraksi :

Kwalitas rancangan pada dasarnya dapat ditingkatkan dengan mempelajari preseden (presedents, karya arsitektur yang sudah ada dan dianggap berhasil) dan pemahaman yang lebih jauh mengenai prinsip-prinsip yang melandasi karya arsitektur tersebut. Adi Utomo Hatmoko (1996) dalam tulisan tentang Preseden Dalam Arsitektur menyatakan bahwa; Di bidang arsitektur, melalui preseden dapat dipelajari setidaknya 3 aspek pokok yakni, aspek konseptual (filosofi dan gagasan yang mendasari karya), aspek programatis (fungsi dan hubungan antar fungsi), dan aspek formal (ruang dan bentuk). Sebagaimana para seniman kreatif lainnya, para arsitek menggunakan beberapa strategi yang lazim mereka lakukan dari waktu ke waktu. Mereka belajar melalui pengalaman, penyerapan pelajaran pada tiap kasus perancangan sehingga karya yang belakang akan terpengaruh oleh karya-karya terdahulu. Sebagai arsitek yang banyak berkarya Kisho N Kurokawa memiliki konsistensi dalam menghasilkan setiap karya-karyanya, oleh karena itu kiranya menarik untuk melihat karya-karya arsitektur Kiso N Kurokawa untuk dijadikan suatu pemahaman terhadap karya-karya yang ia hasilkan. Bagaimana memperluas visi dan mengekspresikan energi dari jiwa kita sebagai seorang perancang, imajinasi yang mampu menawan hati dan membuat orang lain kagum akan keajaiban bentuk-bentuk yang tak lazim dan tidak luput pula dapat memenuhi struktur yang dinamis. Kemampuan dalam mengaplikasikan perilaku dalam setiap desain sehingga mampu dikomunikasikan secara sempurna dengan kejujuran struktur, tanpa tempelan atau estetika yang kabur. Sangat penting pula bagi kita untuk memperkaya pengetahuan, dengan wawasan yang dimiliki seseorang dalam membangun pola pikir untuk menentukan sebuah desain perancangan maka semakin kaya desaindesain arsitektur yang dibuat.