

KAJIAN TIPOLOGI FASAD BANGUNAN RUMAH TINGGAL BERGAYA ARSITEKTUR JENGI DI KAWASAN KEBAYORAN BARU, JAKARTA SELATAN

WIDURI WULAN PURNAMASARI, Ir. IRINA MILDAWANI, MT

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2008

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : tipologi, fasad, rumah jengki,

Abstraksi :

Telah kita ketahui bahwa perkembangan zaman akan memberikan dampak pada perkembangan arsitektur dunia. Demikian juga dengan Indonesia yang seiring dengan berjalannya waktu mengalami perubahan terhadap karya-karya arsitekturnya. Jika kita lihat wajah kota Jakarta pada tahun 1950-an masih kental akan pengaruh pro dan kontra terhadap budaya Belanda seperti yang terlihat pada karya Arsitektur Indis dan Arsitektur Jengki pada permukiman masyarakat sekitar. Tetapi dengan berkembangnya arsitektur dunia ke arah modern memberikan dampak terhadap perubahan bangunan rumah lama menjadi bangunan rumah yang lebih modern, baik pada interior maupun eksterior bangunannya. Kemajuan teknologi arsitektur ternyata berdampak pada perkembangan rumah tinggal Jengki di kawasan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Metode penelitian ini untuk mengetahui sejauh mana perubahan fasad bangunan rumah bergaya Jengki yang terdapat di Kawasan Kebayoran Baru di masa sekarang. Apakah perubahan yang terjadi pada fasad bangunan rumah Jengki masih mempertahankan keaslian dari langgam Arsitektur Jengki yang merupakan perintis perkembangan arsitektur pada permulaan masa kemerdekaan Republik Indonesia. Selain itu, kita juga dapat mempelajari tipologi perubahan fasad rumah Jengki. Seterusnya, dari situ bisa dibuat sebuah panduan konservasi bangunan lama di Kawasan Jakarta, sehingga nilai sejarah yang terkandung di dalam bangunan tetap terpelihara.