

ANALISA TEKNIK PENCAHAYAAN BUATAN SEBAGAI PEMBENTUK KESAN RUANGAN PADA RUMAH TINGGAL

Agus Subekti, Lilik Setiawan, HP., ST., MT.

Penulisan Ilmiah, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2009

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : cahaya

Abstraksi :

Seiring dengan perubahan zaman, cahaya buatan tidak hanya sebagai alat penerangan di malam hari saja, tetapi kini dikembangkan menjadi pencahayaan yang dapat membuat suasana ruang menjadi lebih indah. Dengan permainan cahaya lampu, detail dan suasana pada ruang yang ingin ditonjolkan dapat terlihat lebih menarik. Untuk dapat merancang cahaya yang dapat memperindah tampilan ruang dibutuhkan teknik pencahayaan khusus. Penempatan lampu dan jenis lampu yang digunakan akan menimbulkan efek pencahayaan yang berbeda-beda sehingga dapat menimbulkan suatu pengalaman ruang yang baru dan menarik. Teknik pencahayaan itulah yang akan dianalisa lebih dalam agar dapat memberikan pertimbangan dan membuka wawasan dalam teknik merancang pencahayaan ruang. Dalam penulisan penelitian ilmiah ini digunakan metode survey lapangan langsung pada studi kasus dan mengumpulkan data dari berbagai sumber literatur yang berhubungan dengan analisa yang akan dibahas untuk menunjang tentang penulisan ini. Kesan suatu ruang dapat ditampilkan bila teknik yang digunakan untuk mengolah pencahayaan ruang terencana dengan baik. Teknik yang harus diperhatikan dalam merancang suatu pencahayaan dalam suatu ruangan antara lain posisi penempatan lampu dan jumlah lampu yang digunakan, jenis pencahayaan disesuaikan dengan tujuan, mengetahui jenis lampu dan sifat dari nyala dan warna yang dikeluarkannya. Dari kolaborasi semua itu akan dapat membuat berbagai kesan ruang sesuai yang diinginkan. Hasil analisis yang diamati pada ruang-ruang yang ada di dalam rumah, berdasarkan data dan studi literatur dapat disimpulkan bahwa kesan yang ingin ditimbulkan pada suatu ruang harus sesuai dengan fungsi, kegiatan, dan penghuninya.