

# **PUSAT KEBUDAYAAN ISLAM DI JAKARTA**

**MARYANA, RAZIQ HASAN.,IR.,MTARS**

Skripsi, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, 2003

Universitas Gunadarma

<http://www.gunadarma.ac.id>

kata kunci : arsitektur bangunan

Abstraksi :

Semakin besarnya tingkat pertumbuhan penduduk dengan jumlah masyarakat muslim yang besar, maka mutlak diperlukan pembangunan di bidang spiritual. Respon terhadap kebutuhan tersebut adalah bangunan yang multi fungsi, yang melingkupi kegiatan-kegiatan dengan kreatifitas tinggi dalam suatu ruang dan waktu sebagai wadah bagi masyarakat untuk mencurahkan aspirasinya demi kemajuan dan perkembangan kebudayaan Islam. Sehingga dapat mewujudkan suatu wadah untuk menampung segala kegiatan budaya Islami sebagai perwujudan ibadah dalam arti yang seluas-luasnya. Salah satu bentuk perwujudan wadah tersebut adalah Pusat Kebudayaan Islam yang diharapkan dapat terciptanya pembinaan kegiatan-kegiatan umat Islam yang bersifat hablumminannas dan hablumminallah serta syiar agama Islam. Dalam karya tugas akhir ini metode perancangan yang digunakan adalah dengan mengangkat tema Geometri.yang merupakan suatu solusi terbaik bagi pendekatan desain, dimana ekspresi bentuk dalam arsitektur Islam tidak menghendaki realitas melalui penggambaran apapun berupa mahluk yang berjiwa. Pola geometri merupakan abstraksi yang paling murni dan sederhana yang menjelma menjadi bentuk-bentuk yang indah tanpa meniru obyek apapun yang ada di alam dengan kemungkinan keterolahan yang tiada habis-habisnya. Berdasarkan tema yang diangkat, penulis berusaha untuk mengembangkan dan mengimplementasikan tema tersebut pada aspek program rancangan dan aplikasinya pada desain secara keseluruhan berdasarkan landasan teoritis yang berkaitan dengan arsitektur Islam yang telah ada.